

ベネッセアートサイト直島 20周年企画 犬島トーク 第1回

柳幸典と行く直島・犬島

直島、犬島と2つの島をつなぐ唯一のアーティストである柳幸典とともに、各島を巡ります。

【講師】柳幸典(アーティスト) 【日時】二〇一二年三月四日(日) 午前十時十五分より(受付開始九時半)

【会場】

ベネッセハウスミュージアム(直島)、
犬島アートプロジェクト「精錬所」(犬島)、
犬島「家プロジェクト」(犬島)

【定員】五〇名 予約制

【料金】八千円(行程内の美術館の入館料、昼食代含む)

+ 船賃 千円(乗船時に船会社へ直接支払いください)

【主催】

株式会社ベネッセホールディングス、
財団法人直島福武美術館財団

ベネッセアートサイト直島 20周年企画
生成
ベネッセホールディングス株式会社

Benesse
Art Site
Naoshima



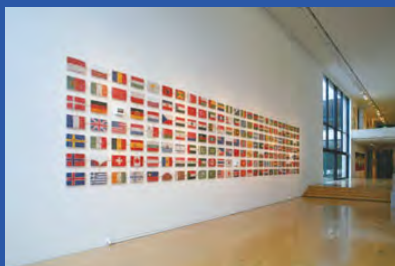
柳幸典「ヒーロー乾電池/ソーラー・ロック」
/犬島アートプロジェクト「精錬所」(犬島・2008)
photo:Road Izumiyama ,Courtesy of YANAGI STUDIO



柳幸典「バンザイ・コーナー」
/ベネッセハウス ミュージアム (直島・1991)
photo:Shigeo Anzai



柳幸典「山の神と電飾ヒノマルと両翼の鏡の坪庭」
/犬島「家プロジェクト」《F邸》(犬島・2010)
Photo:Road Izumiyama,Courtesy of YANAGI STUDIO



柳幸典「ザ・ワールド・フラッグ・アット・ファーム」
/ベネッセハウス ミュージアム (直島・1990)
photo:Osamu Watanabe

柳幸典と行く直島・犬島

ベネッセアートサイト直島は、直島から始まり瀬戸内の島々へと展開してまいります。犬島トークでは直島に続き活動の場となった犬島での構想と作品について掘り下げます。

1992年、当時の直島コンテンポラリーアートミュージアムでの個展「WANDERING POSITION」。1995年の来島から着想を抱いていた犬島で、2008年から公開されている犬島アートプロジェクト「精錬所」。アーティスト・柳幸典氏と直島・犬島との関わりは、ベネッセアートサイト直島のそれぞれの島での「はじまり」でもあります。2つの島をつなぐ唯一のアーティストである柳氏とともに各島を巡り、作品を前にご本人から当時のエピソードを交えてお話しいただくことで、直島から始まった取り組みが犬島へと広がっていった流れを追います。



【講師】

YUKINORI YANAGI

柳幸典 (アーティスト)

1959年生まれ。イエール大学大学院修了。第45回ヴェネチア・ビエンナーレ、アペルト部門受賞(1993)、第6回五島記念文化財団美術新人賞受賞(1995)。「戦後日本の前衛美術」展(横浜美術館・1994/グッゲンハイム美術館、サンフランシスコ近代美術館・1995)、サンパウロ・ビエンナーレ(1996)、ビエンナーレ・ド・リヨン(1997)、ホイットニー・バイアニュアル(ホイットニー美術館・2000)、光州ビエンナーレ(2000)他数々の国際展から招待される。1992年のベネッセハウスでの個展が契機となり瀬戸内海の多島海に触発され、1995年に島全体をアートサイトにする「犬島プロジェクト」を構想する。広島市立大学芸術学部准教授。

photo:Yoshikazu Nishijima

【日時】2012年3月4日(日)10時15分より(受付開始9時30分)

【受付】ベネッセハウス ミュージアム レクチャールーム (香川県香川郡直島町琴弾地)

【会場】ベネッセハウス ミュージアム (直島)、
犬島アートプロジェクト「精錬所」(犬島)、犬島「家プロジェクト」(犬島)
※屋内外を移動いたします。動きやすく、天候の変化に対応できる服装をお勧めします。

【定員】50名(予約制) 【料金】8,000円+船賃1,000円

※行程内の美術館の入館料、昼食代を含む。
※船賃は乗船時に船会社へ直接お支払いください。

当日の行程

- 9:30 受付開始
/ベネッセハウス ミュージアム レクチャールーム
- 10:15 ベネッセハウス ミュージアム
- 11:45 昼食
/ミュージアムレストラン 日本料理一扇
- 12:30 チャーター船での移動
/直島→犬島
- 13:30 犬島アートプロジェクト「精錬所」
- 14:15 休憩
- 14:45 犬島「家プロジェクト」
- 15:30 チャーター船での移動
/犬島→直島
- 16:15 直島・宮浦港着、解散



交通アクセス

宇野(岡山)方面より|JR宇野駅(徒歩3分)→宇野港(フェリー20分)
→直島(宮浦港、本村港)

高松(香川)方面より|高松空港(バス・タクシー40分)
→高松港(フェリー60分)→直島(宮浦港)

島内の移動|直島町営バス「つじ荘」下車、
シャトルバス乗り換え「ミュージアム」下車

※お車でのご来場はご遠慮ください。

次回「犬島トーク」

「精錬所」建築コンセプト

講師 三分一 博志 (建築家)
4月1日(日) 犬島アートプロジェクト「精錬所」

【主催】株式会社ベネッセホールディングス、財団法人 直島福武美術館財団

申し込み方法 | 受付開始1月5日(木)、申込締切3月2日(金)

1. ウェブサイト <http://www.benesse-artsite.jp/>
申し込みフォームに必要事項をご記入の上、オンラインにてお申し込みください。

2. ファックス 087-892-4466

『犬島トーク 柳幸典 参加希望』と明記の上、代表者の住所・氏名・参加人数(1回の申し込みにつき2名様まで)・ファックス番号・当日連絡の取れる電話番号をご記入ください。

3. 電話 086-270-5135

生成(せいせい)事務局専用ダイヤル (受付時間:月~金曜 10時~17時)

※参加には事前の申し込みが必要です。
※1回につき2名様まで申し込みできます。
※申し込みは先着順で受け付け、定員になり次第締め切らせていただきます。
※ご予約後のキャンセルは、開催日の1週間前までお願いいたします。
※島へのアクセス、および島内アクセスについては、ベネッセアートサイト直島のウェブサイト(<http://www.benesse-artsite.jp/>)をご確認ください。

＜個人情報の取り扱いについて＞

ご記入いただく個人情報は、ベネッセアートサイト直島における講演会の実施およびそれに関連する連絡のために利用する他、ベネッセアートサイト直島に関連する商品・サービス、直島での文化・芸術活動および地域づくりの活動の情報を当財団からご案内する目的で利用します。

情報を業務委託先に預ける場合があります。また、ご記入は任意ですが不足がある場合、当財団からの情報・サービス等の提供に支障が生じる場合があります。個人情報の取り扱いに関するお問い合わせは、財団法人 直島福武美術館財団(087-892-2550)にて承ります。

上記をご確認のうえ、ご承諾いただける方は、ご記入・ご連絡ください。

財団法人 直島福武美術館財団