

## ベネッセハウス ビーチ客室 コミッション・ワーク制作と一部 部屋指定予約開始のお知らせ



### 1) ベネッセハウス ビーチ客室 コミッション・ワーク制作について

ベネッセハウス ビーチは2006年建築家安藤忠雄氏により設計されました。8室全室がスイートルームで、目の前に海が広がるロケーションが特徴です。この度、2階のビーチスイートダブルの1室にてアーティスト ジャネット・カーディフ&ジョージ・ビュレス・ミラーによるコミッション・ワークの制作を予定しています。

音を中心としたインスタレーションを多く手掛けている彼らの作品は、設置されている建物や環境と融合した作品空間を作り上げ、鑑賞者を非日常世界に連れ込んでくれます。カーディフ&ミラーにとって初のホテル客室内での制作展示となる今回のコミッション・ワークも、ベネッセハウス ビーチならではの空間体験となることでしょう。今後も当ウェブサイトにて作品公開までの情報をお知らせいたしますので、ご覧いただけましたら幸いです。

### ■コミッション・ワーク概要

作家：ジャネット・カーディフ&ジョージ・ビュレス・ミラー

制作：11月末～12月初旬に滞在、構想を経て制作。3月初旬に設置予定

公開：2016年3月中旬予定

客室：ベネッセハウス ビーチスイートダブル2201 (2F)、ダブルベッド1台、61㎡

※作品は、2201号室にご宿泊のお客様のみご鑑賞いただけます。



Photo: Zev Tiefenbach

ジャネット・カーディフ 1957年カナダ、ブリュッセルズ生まれ  
ジョージ・ビュレス・ミラー 1960年カナダ、ベールビル生まれ

1995年頃から共同制作を始め、現在ともにカナダ・ブリティッシュコロンビアとベルリンを拠点に活動。高度な音響技術を駆使したサウンド・インスタレーションが特徴的。ベネッセアートサイト直島では、豊島にて2010年より嵐がやって来てから過ぎ去るまでを体感できる作品「ストーム・ハウス」を公開中。

## 2) ベネッセハウス ビーチ客室 一部 部屋指定予約開始について

コミッション・ワーク公開に伴い、ビーチスイートダブル客室2室については2016年3月19日宿泊分より部屋指定予約ができるようになります。

### ■部屋指定予約対応客室と展示作品

2201号室

作家：ジャネット・カーディフ&ジョージ・ビュレス・ミラー

作品：新規制作コミッション・ワーク

2204号室

作家：李禹煥

作品：「ある黙示録より」3点



2204号室 室内

### ■部屋情報（2室共通）

1室あたり料金（税金・サービス料別）

2名様 通常シーズン60,000円、ハイシーズン65,000円

1名様 通常シーズン55,000円、ハイシーズン60,000円

※ハイシーズン:土曜日・祝休前日（2016年1月と2月を除く）、GW、7月20日～8月31日、年末年始

広さ：61㎡、ベッド幅：203cm

### ■ビーチスイートダブルの予約について

宿泊ご予約は180日前から承ります。

①移行期間（2016年3月18日までの宿泊予約）…部屋指定予約はできません。

②作品公開後（2016年3月19日以降の宿泊予約）…2201,2204各部屋指定予約ができます。