

豊島八百万ラボ スプツニ子！アーティストトーク開催のお知らせ

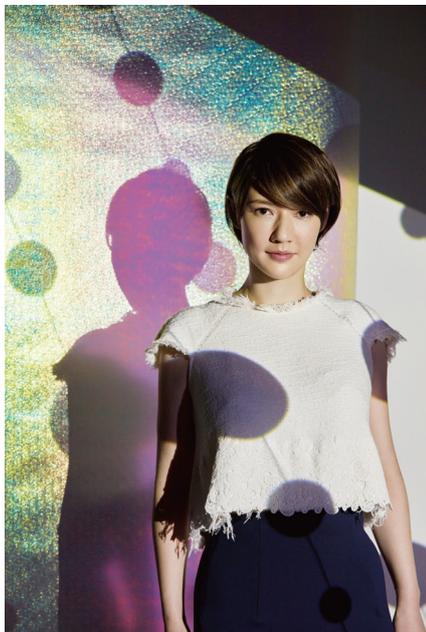


Photo: Mami Arai



Photo: OMOTE Nobutada

豊島八百万ラボでは、2016年3月の開館以来、アーティスト スプツニ子！氏の作品「運命の赤い糸をつむぐ蚕 - たまきの恋」を展示してきましたが、この度、本作品の公開を終了する運びとなりました。これまでの展示を総括すべく、スプツニ子！氏とキュレーターを務めた長谷川祐子氏にお越しいただき、トークイベントを実施します。

日 時	2020年2月11日（火・祝） 14:30～16:00
場 所	豊島・甲生集会所
参加費	無料
定 員	80名
テ ー マ	本作品が豊島・甲生地区にとって、そしてグローバルアートシーンにとってどのような意味を持ったのか。また、作品で扱ったテーマおよびスプツニ子！氏のアーティスト活動の現在、未来について。 (※ただし、内容は変更になる場合がございます。)

取材・掲載の際には、下記までご連絡ください。

ベネッセアートサイト直島 広報担当 末廣・栗原
〒761-3110 香川県香川郡直島町2249-7 Tel.087-892-2550 Fax.087-892-2011
E-mail press@fukutake-artmuseum.jp <http://www.benesse-artsite.jp/>

豊島八百万ラボ

2016年3月、豊島の南西、海辺に位置する甲生地区にて開館。アーティスト・スプツニ子！が構想した、先端科学とアートとのコラボレーションにより、新たな神話をうみだそうとする施設。都市から離れた、豊かな自然に恵まれた場での体験は、科学の進歩と共に歩む私たちの未来に、新たな視点を提示する機会となっている。



Photo: OMOTE Nobutada

登壇者プロフィール スプツニ子！

1985 年生まれ。インペリアル・カレッジ・ロンドン数学科および情報工学科を卒業後、英国王立芸術学院 (RCA) デザイン・インタラクションズ専攻修士課程を修了。在学中より、テクノロジーによって変化していく人間の在り方や社会を反映させた映像インスタレーション作品を制作。最近の主な展覧会に、2019 年「未来と芸術展」(森美術館)、「Cooper Hewitt デザイントリエンナーレ」(クーパーヒューイット、アメリカ)、「BROKEN NATURE」(第 22 回ミラノトリエンナーレ、伊)、2017 年「JAPANORAMA」(ポンピドゥー・センター・メス、仏)、2016 年「第 3 回瀬戸内国際芸術祭」(常設作品「豊島八百万ラボ」)、「NEW SENSORIUM」(ZKM アートセンター、ドイツ)、「Collecting Future Japan - Neo Nipponica」(ビクトリア & アルバート博物館、イギリス) など。2013 年よりマサチューセッツ工科大学 (MIT) メディアラボ 助教に就任し Design Fiction Group を率いた。現在は東京藝術大学デザイン科准教授。VOGUE JAPAN ウーマンオブザイヤー 2013 受賞。2014 年 FORBES JAPAN「未来を創る日本の女性 10 人」選出。2016 年 第 11 回「ロレアル - ユネスコ女性科学者 日本特別賞」受賞。2017 年 世界経済フォーラム「ヤンググローバルリーダーズ」、2019 年 TED フェローに選出。著書に「はみだす力」。

登壇者プロフィール 長谷川祐子

京都大学法学部卒業、東京藝術大学大学院修了。金沢 21 世紀美術館を立ち上げ、現在、東京都現代美術館参事、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授。犬島「家プロジェクト」アーティストディレクター。最近の展覧会は「第 7 回モスクワ現代美術国際ビエンナーレ：Clouds ⇄ Forests」(2017~18 年、モスクワ 新トレチャコフ・ギャラリー)、「Japanorama: A NEW VISION ON ART SINCE 1970」(2017~18 年、ポンピドゥー・センター・メス)、「深みへー日本の美意識を求めてー」(2018 年、パリ・ロスチャイルド館)、「Intimate Distance: the masterpieces of the Ishikawa Collection」(2019 年、モンペリエ現代美術館)、「Desire : A revision from the 20th century to the digital age」(2019~20 年、アイルランド近代美術館)、「Inter-Resonance: Inter-Organics, Japanese Performance and Sound Art」展(2019~20 年、シャルジャ美術財団、アラブ首長国連邦)など。2018 年、「ヴーヴ・クリコ ビジネスウーマンアワード」受賞。

インフォメーション

豊島八百万ラボは現在休館中、トークイベント当日は開館。

開館時間 : 10:00 ~ 16:30

鑑賞料金 : 520円 ※15歳以下無料

豊島・甲生地区



取材・掲載の際には、担当者までご連絡いただくか、専用ページよりお申し込みください。

取材申し込み専用ページ | <http://benesse-artsite.jp/contact/press/>