

## ベネッセアートサイト直島 ベネッセハウス ミュージアム(香川県・直島) 欧米の現代アートコレクションを中心とした展示替えのお知らせ

2025年2月6日(木)より公開



ベネッセハウス ミュージアム展示風景

ベネッセハウス ミュージアム(香川県・直島)では展示替えを新たに行い、2025年2月6日(木)より公開します。

美術館とホテルが一体となったベネッセハウス ミュージアムは、「自然・建築・アートの共生」をコンセプトに、「Benesse(よく生きる)」を考える場所として1992年に開館しました。この安藤忠雄設計の美術館は、その後の地中美術館や李禹煥美術館といった、多くの美術館施設の開館により形成されることとなったベネッセアートサイト直島における美術館群の最初の施設であり、アート活動の原点ともいえるものです。

同館では、2025年5月、直島の本村地区において、日本も含めたアジア地域の現代アートを中心に展示・紹介する直島新美術館が新たに開館するのにあわせて、活動初期より収集してきた欧米の現代アートコレクションの代表的な作品を厳選して展示します。欧米および日本、アジア地域の主要コレクションが、それぞれ異なる個性あふれる美術館で展示されることで、ベネッセアートサイト直島全体として、訪れる人々により多様で充実した鑑賞体験を楽しんでいただけるでしょう。

また、ベネッセハウス オーバル(現在メンテナンス休館中・3月1日より宿泊可)の改装にともない、客室の一部および共有空間の作品の展示替えも順次予定しております。

アート活動の原点であるベネッセハウス ミュージアムの魅力を、改めてご覧いただく機会になることを願います。

取材・掲載の際には、下記までご連絡ください。

ベネッセアートサイト直島 広報担当 ステンランド、岸根、前田

〒761-3110 香川県香川郡直島町850-2

Tel 087-892-2887

E-mail [BASN-press@mail.benesse.co.jp](mailto:BASN-press@mail.benesse.co.jp)

<https://benesse-artsite.jp/contact/press/>

## ■ 主な見どころ

### 1. 初期コレクションより厳選

ベネッセハウスミュージアムの初期コレクションのひとつであるサイ・トゥオンブリー《無題I》（1968）、そのトゥオンブリーの作中の文字やイメージの多用に影響を受けたとされるジャン＝ミシェル・バスキアの《グア・グア》（1984）、青空への憧れや宇宙の神秘的なエネルギーの象徴として自身で開発した「インターナショナル・クライン・ブルー」を使ったイヴ・クライン《青のヴィーナス》（1983）など、ベネッセハウスミュージアムのために収集されたコレクションから厳選して作品を展示します。

### 2. 大型作品の展示

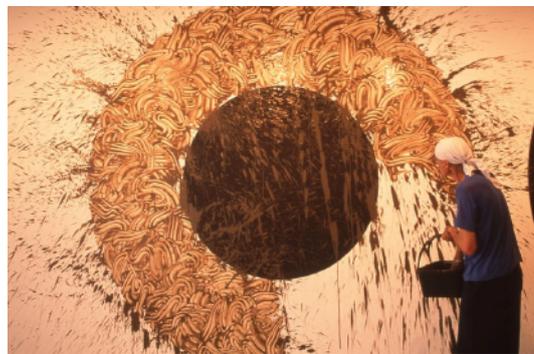
高さ6メートル以上のハニカム構造のアルミニウムにペイントされたフランク・ステラの《グランド・アルマダ》（1989）をはじめ、デイヴィッド・ホックニーが日記のように多数制作した「ホテル・アカトラン」シリーズから中心的作品である6メートルのキャンバスに描かれたペインティング《ホテル・アカトラン 中庭の回遊》（1985）などの大型作品を改めて展示します。また、これまで展示の機会が限られていた、ペインティングと鉄のオブジェを組み合わせるジェニファー・バートレット《魚とパン》（1989）も展示します。



ジェニファー・バートレット《魚とパン》展示風景

### 3. サイトスペシフィック・ワークと滞在制作のアーカイブ

ベネッセハウスミュージアムでは、アーティストたちが直島の自然に向き合い、建築に触発され、この場所にあわせて構想・制作したサイトスペシフィックな作品が恒久・常設展示されています。今回の展示替えではアーティストらが直島で滞在制作した際の記録を、それぞれ安齊重男（ヤニス・クネリス）、山本紉（リチャード・ロング）撮影の写真プリントやスライドショーで、作品とともに紹介します。



山本紉《リチャード・ロング滞在制作記録》  
（1F展示スライドショーより）

### 4. アーティストたちのポートレイト

70年代より日本の現代アートの現場を長年にわたり記録撮影してきた安齊重男によるベネッセアートサイト直島ゆかりのアーティストたちのポートレイトを展示します。実際にアーティストが直島を訪れた際に撮影されたものや、日本訪問時の様子をとらえた貴重なポートレイトです。



安齊重男《ベネッセハウスアーティスト写真》展示風景

取材・掲載の際には、下記までご連絡ください。

ベネッセアートサイト直島 広報担当 ステンランド、岸根、前田

〒761-3110 香川県香川郡直島町850-2 Tel 087-892-2887

E-mail [BASN-press@mail.benesse.co.jp](mailto:BASN-press@mail.benesse.co.jp) <https://benesse-artsite.jp/contact/press/>

## 概要

施設情報	ベネッセハウス ミュージアム
開館時間	8:00-21:00（最終入館20:00）年中無休（メンテナンス休館あり）
鑑賞料金	オンライン購入 1,300円／窓口購入 1,500円 （15歳以下の方とベネッセハウスにご宿泊のお客様は無料）
所在地	〒761-3110 香川県香川郡直島町琴弾地 Tel.087-892-3223（9:00-18:00）

## ベネッセアートサイト直島について

ベネッセアートサイト直島は、直島、豊島、犬島の三つの島を舞台に、株式会社ベネッセホールディングスと公益財団法人 福武財団が展開しているアート活動の総称です。文化的、歴史的に豊かな美しい瀬戸内海の自然の中に現代アートや建築を置くことによって、どこにもない特別な場所を生み出していくことを目指しています。アート作品や自然、瀬戸内の風景や地域の人々との触れ合いを通して、訪れてくださる方々がベネッセホールディングスの企業理念である「ベネッセ=よく生きる」とは何かについて考えるきっかけとなることを願い、地域とともに成長し社会に貢献するために活動しています。

取材・掲載の際には、下記までご連絡ください。

ベネッセアートサイト直島 広報担当 ステンランド、岸根、前田  
〒761-3110 香川県香川郡直島町850-2 Tel 087-892-2887  
E-mail [BASN-press@mail.benesse.co.jp](mailto:BASN-press@mail.benesse.co.jp) <https://benesse-artsite.jp/contact/press/>