

屋外作品マップ



地中美術館
10:00-16:00 休館
16:00-18:00 開館

終日休館

13:45-16:00頃 通行規制
13:00-16:00頃 鑑賞不可

町営バスルート
ベネッセアートサイト直島場内シャトルバス(無料)

A	地中美術館チケットセンター	↓	10分	2分
B	李禹煥美術館	↓	10分	2分
C	ヴァレーギャラリー前	↓	10分	2分
D	ベネッセハウスミュージアム	↓	10分	2分
E	ベネッセハウスパーク	↓	6分	2分
F	杉本博司ギャラリー	↓	25分	6分

屋外作品	☆ サイトスペシフィック・ワーク
1 草間彌生「南瓜」2022	☆ 12 ウォルター・デ・マリア「見えて/見えず 知って/知れず」2000
2 カレル・アベル「かえると猫」1990	13 杉本博司「タイム・エクスポーズド ミルトア海 スーニオン」1990
3 ニキ・ド・サンファール「会話」1991	14 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 切断された船首」1990
4 ニキ・ド・サンファール「らくだ」1991	15 大竹伸朗「シップヤード・ワークス 船尾と穴」1990
5 ニキ・ド・サンファール「象」1991	16 ジョージ・リッキー「フォー・ラインズ」1978-88
6 ニキ・ド・サンファール「猫」1991	☆ 17 蔡國強「文化大混浴 直島のためのプロジェクト」1998
7 ニキ・ド・サンファール「腰掛」1989	18 杉本博司「タイム・エクスポーズド カリブ海、ユカタン」1990
☆ 8 ダン・グラハム「平面によって2分割された円筒」1995	☆ 19 小沢剛「スラグブツダ88-豊島の産業廃棄物処理後のスラグで作られた88体の仏」2006/2022
9 アンソニー・カロ「Final Call」1988	20 草間彌生「ナルシスの庭」1966/2022
10 ジョージ・リッキー「三枚の正方形」1972-82	21 三島喜美代「もうひとつの再生 2005-N」2001-2005
☆ 11 片瀬和夫「茶のめ」1987-94	

※つつじ荘近くの東ゲートから李禹煥美術館近くの北ゲートまではベネッセアートサイト直島の私有地エリアです。ベネッセハウス宿泊者以外の車両（自転車を含む）の乗り入れはご遠慮ください。
ベネッセハウス周辺は屋外作品をみながらの徒歩での移動がおすすめです。
※オーバル・パーク・ビーチはご宿泊のお客様専用エリアです。杉本博司ギャラリーで鑑賞の方（事前予約制）はパークへご入館いただけます（但し、客室は除く）。
※エリア内での飲食やボール遊びなどはご遠慮ください。